

JEAS

DISEÑADOR
GRÁFICO

JUAN ESTEBAN
ARANGO SÁNCHEZ

JUAN ESTEBAN ARANGO SÁNCHEZ

DISEÑADOR GRÁFICO



¡HOLA!

Estudiante de diseño gráfico, apasionado por la animación cuadro a cuadro, ilustración y creación audiovisual, con habilidades en áreas tales como tratamiento de imágenes, producción audiovisual y diseño editorial.

Con capacidad de liderazgo y trabajo en equipo. Arriesgado, ambicioso y perfeccionista. Con grandes intereses en la ideación y conceptualización de proyectos.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Pregrado Diseño Gráfico

Universidad Pontificia Bolivariana
Medellín - Colombia

INTERESES

Mis intereses componer música, tocar el piano, ir al cine, escribir historias, dibujar a diario, nadar y jugar videojuegos.

EXPERIENCIA LABORAL

Fundación Espacio Arte

Diseñador gráfico freelancer

Ilustrador freelancer

Edición de video

2021 - 2022

SmartGrid Didacontrol

Diseñador gráfico freelancer

Diseño de interfaz de usuario

2023 - 2024

INFORMACIÓN DE CONTACTO

juanesarangosanchez@gmail.com

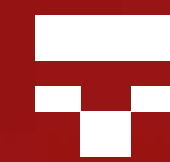
<https://juanesarangosanche.wixstudio.io/portafolio>

(+57) 305 4333227

Medellín - Colombia

Todos los derechos reservados

CATEGORÍAS



Ilustración



Animación



Editorial

HERRAMIENTAS



Krita



Clip Studio Paint



Photoshop



After Effects



Toon Boom



Illustrator



InDesign



Blender



IDIOMAS

Español

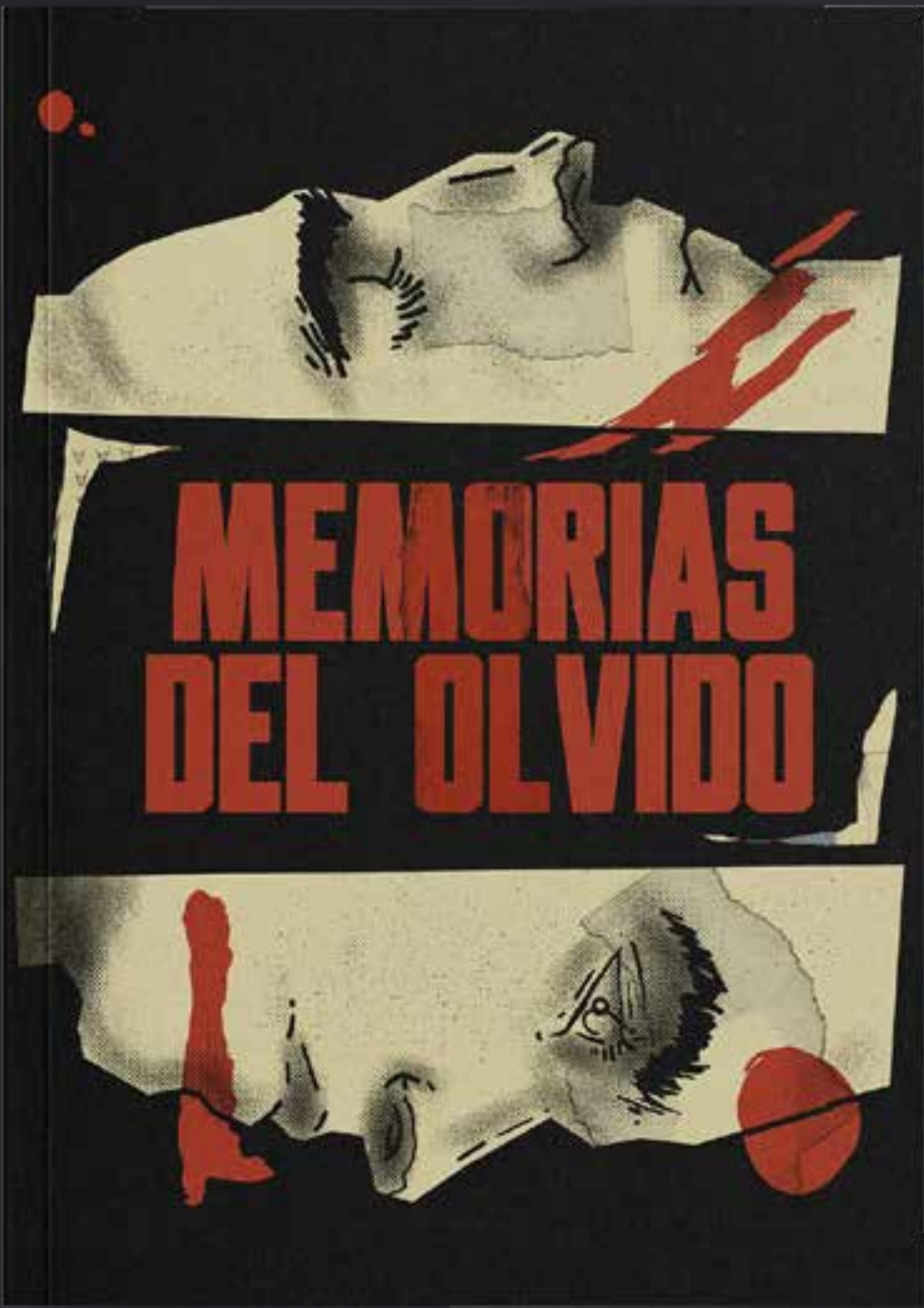


Nativo

Inglés



B2



Portada Memorias del Olvido.



Páginas internas comic: La cumbre.



Portada sencillo: Deshilado Querer.



Portada sencillo: Celeste.



Portada EP: Ocaso de un jardín.

E

J

E

A

S

A

DISEÑADOR
GRÁFICO

JUAN ESTEBAN
ARANGO SÁNCHEZ

Ilustración

Animación

Editorial

EP ASTROMELIA

Proyecto comercial
Astromelia Banda
2022 - 2024

Astromelia es un grupo musical consolidado en el año 2022 en la ciudad de Medellín. En febrero de 2023 sacaron su primer sencillo Celeste, el cuál tuvo una reedición en junio del mismo año. Actualmente la banda acaba de sacar su primer EP Ocaso de un Jardín. La banda requirió un total de tres portadas. Dos sencillos; Deshilado Querer y Celeste. Un EP de corta duración: Ocaso de un Jardín.

Ficha técnica

Tamaño

1000 x 1000 px

Técnica

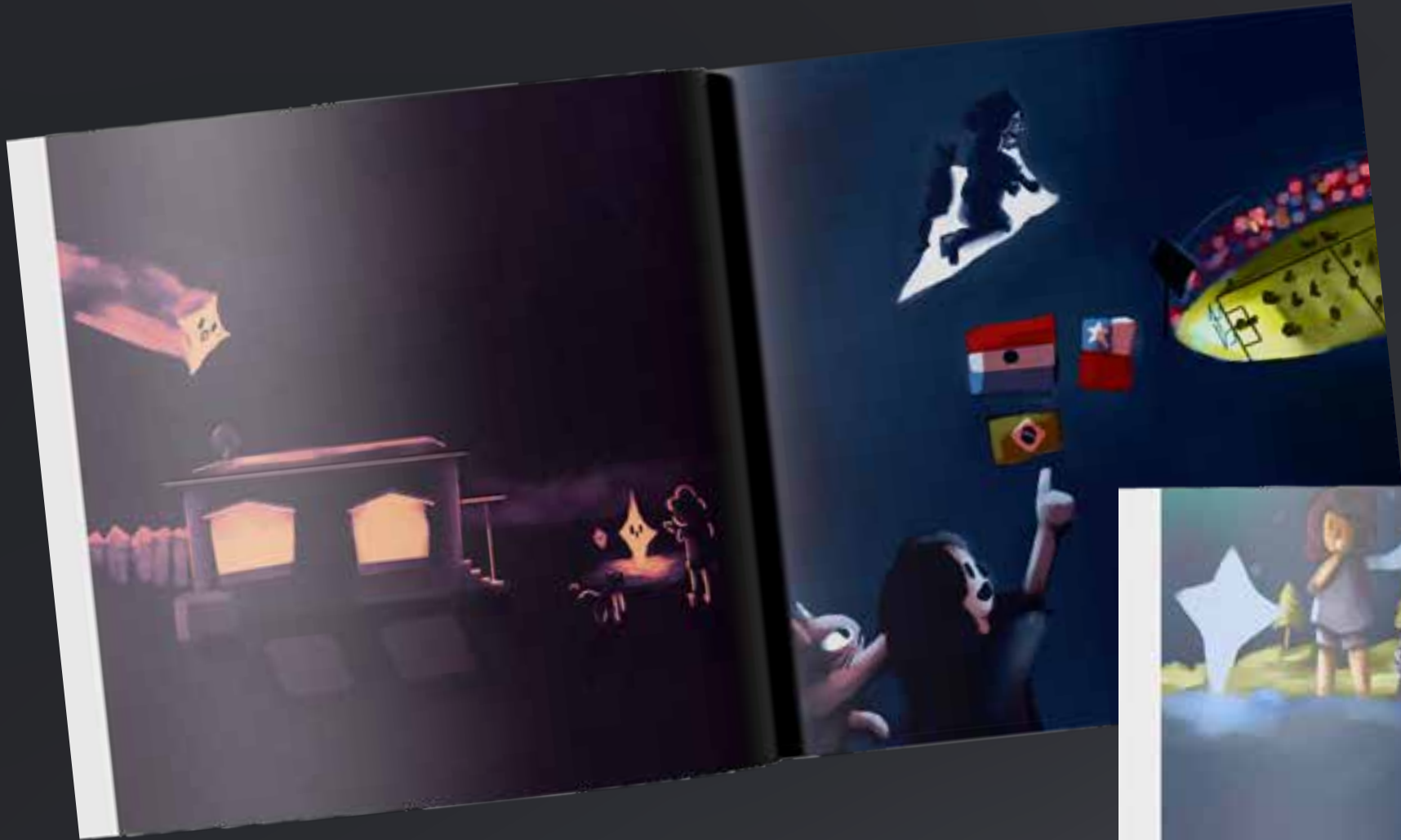
Híbrida: Digital - Óleo

Herramientas

Ps



Recopilé una serie de frames de mis películas favoritas, realicé estudios y comprendí muy bien la estructura de los personajes que más me apasionaban. Con esa serie de estudios pude realizar seis ilustraciones, todas con la misma técnica en la que superponía formas con opacidad para generar figuras complejas con volumen.



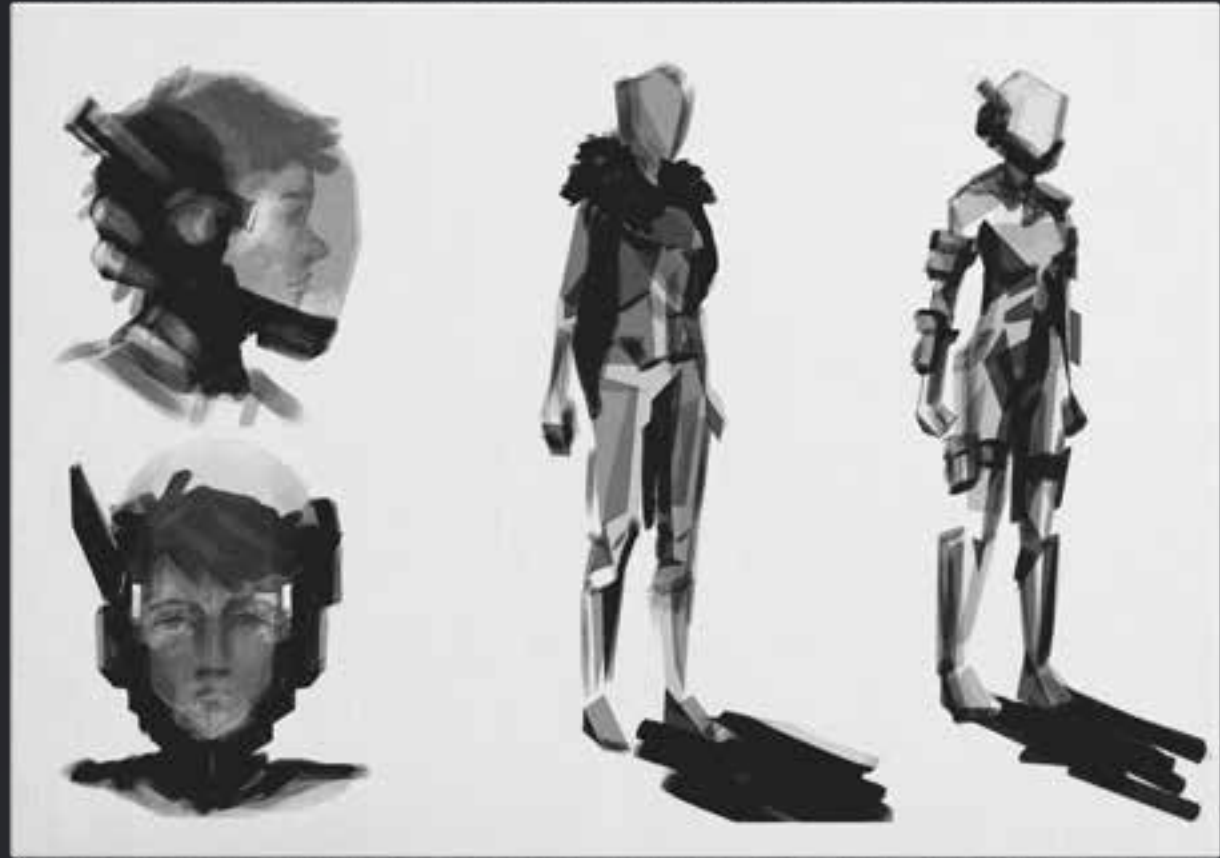
Tiro del plegable: páginas 1 y 2.



Tiro del plegable: páginas 3 y 4.



Retiro del plegable: Póster.



Concept art vestuario y props.



Secuencia de animación.



Link: <https://youtu.be/gVjIOPMrhLo>



Secuencia de animación.



Link: <https://youtu.be/StU-UMernSg>

Ficha técnica

Formato16:9 1920 x 1080 px

TécnicaDigital 2D - Cuadro a cuadro

Duración2 minutos con 16 segundos.

Herramientas



Créditos

Animación y diseño de personajes

Juan Esteban Arango Sánchez

Animación y diseño de fondos

Susana Mesa





Secuencia de animación.



Link: <https://www.behance.net/gallery/168710565/GEIST-a-short-animation>



Concept art para diseño de personaje.



Secuencia de animación.



Link: <https://youtu.be/8pAnVElpDj8>

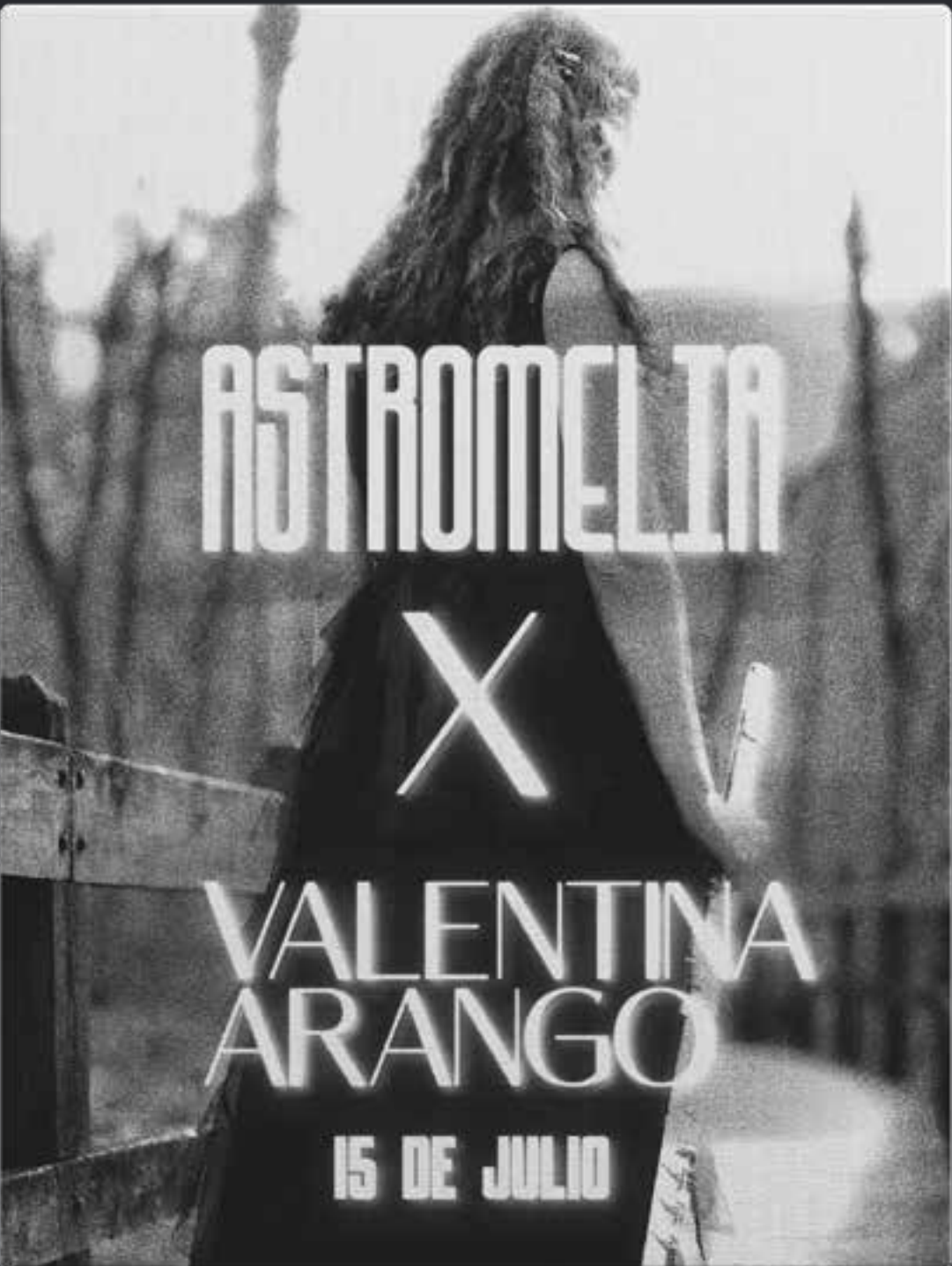




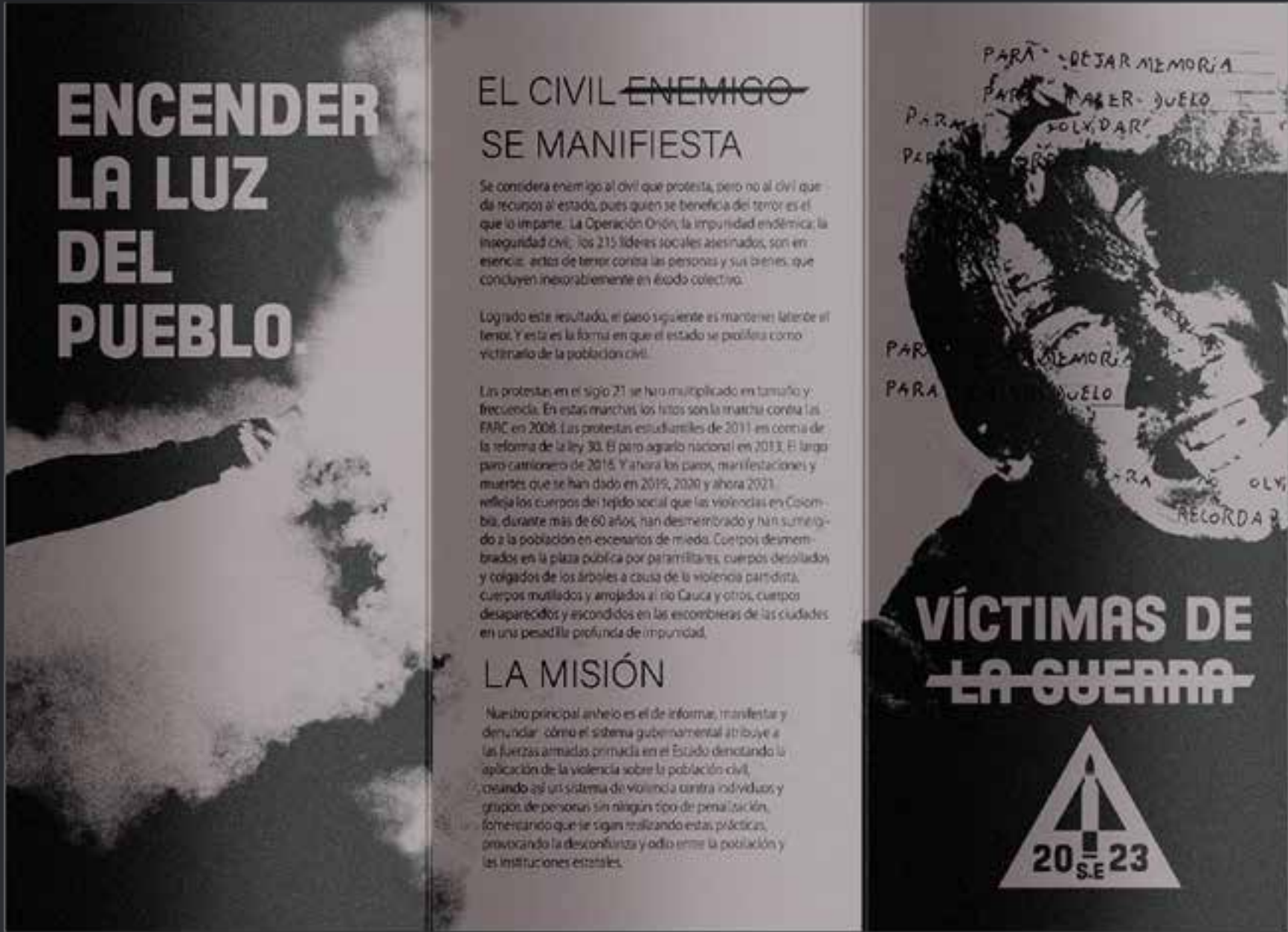
Flyer concierto: Trincheras.



Flyer concierto: Toxic Spooky Fest.

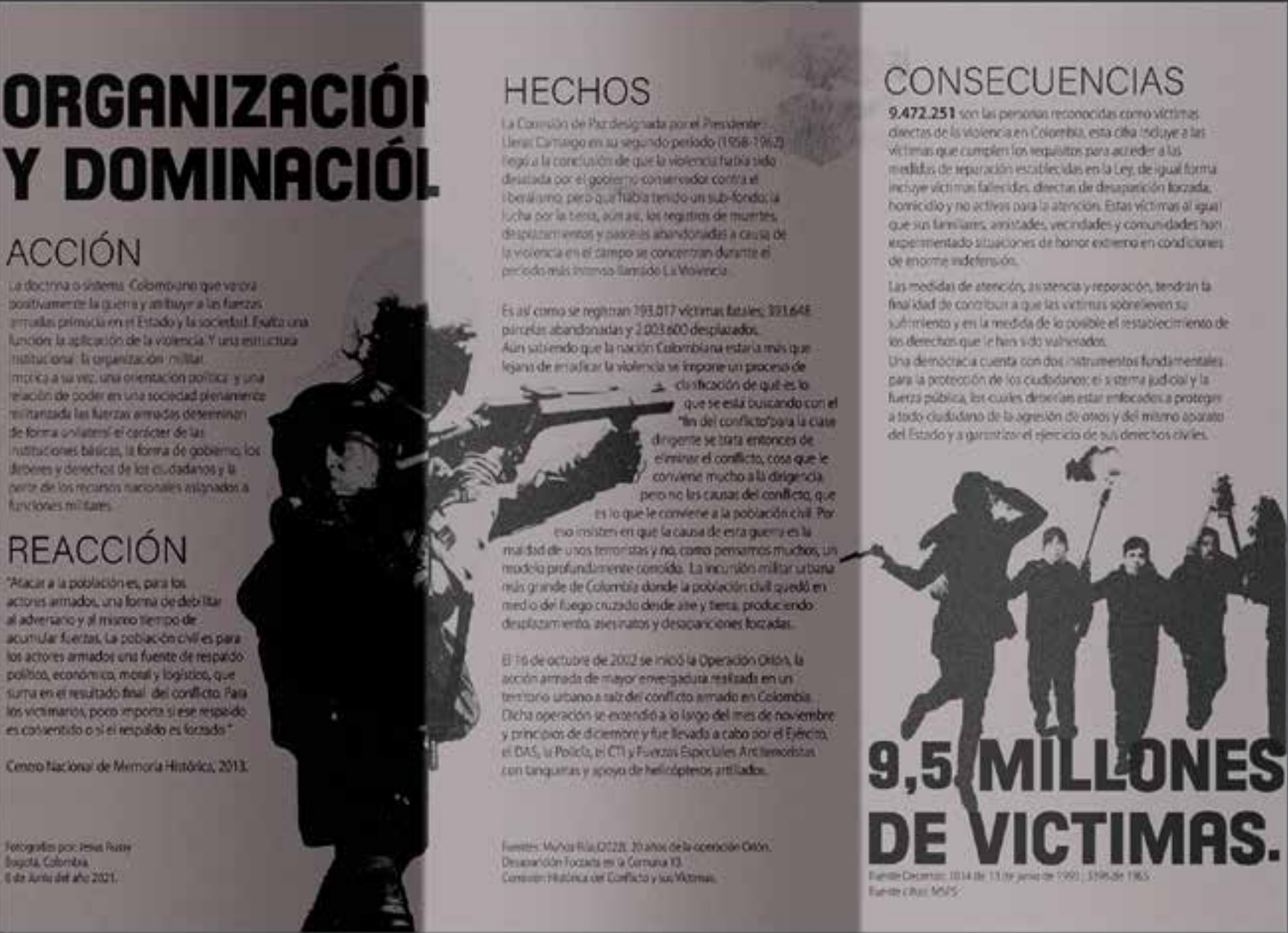


Flyer concierto: Astromelia x Valentina Arango.



Plegable: Tiro.

Plegable: Retiro.



Víctimas de la guerra surge como un proyecto final con el objetivo de visibilizar la violencia institucional, sus problemáticas y repercusiones en la población. Para dicha pieza se construyó una investigación profunda en pro de enaltecer los hechos que normalmente son ignorados por la población civil colombiana. Para el plegable se diseñó un logotipo, portada, contraportada, ilustraciones de acompañamiento utilizando la técnica Photobashing.

Ficha técnica

Tamaño

21 cm. x 29 cm.

Técnica

Photobashing e ilustración digital.

Herramientas

Ps



Revista: Artículo destacado.

Portada LUMA: Edición 04.



Revista: Artículo destacado.

